



# Kettingfoto 2017 – 2018



DRIE KETTINGEN OP BASIS VAN ÉÉN STARTFOTO

# De startfoto



► Fotograaf:  
Erik Roggeband

► Verhaal:  
Van het najaar fietste ik langs deze berg Cichorei. Ik vond het wel wat hebben een strak blauwe lucht en dan het beeld vooral gevuld met de Cichorei.

► Instellingen:  
Diafragma: F 10  
Sluitertijd: 1/250 sec.  
ISO-waarde: 100



## Ketting 1

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 1.



## Ketting 2

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 2.



## Ketting 3

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 3.

# Ketting 1

## Foto 1



► Fotograaf:  
Gerard Bijleveld

► Verhaal:

Waarschijnlijk is er gedacht dat op de vorige foto voederpoeën zijn gefotografeerd. Vandaar de koeien.

► Instellingen:

|              |           |
|--------------|-----------|
| Diafragma:   | F 6.7     |
| Sluitertijd: | 1/60 sec. |
| ISO-waarde:  | 200       |

# Ketting 1

## Foto 2



► Fotograaf:  
Hans Vroegop

► Verhaal:

Toen ik de foto van de koe zag had ik gelijk de link met onze hond Bo.

Bo is een Cavalier King Charles Spaniël. De foto is gemaakt toen hij 3mnd oud was. De link die ik zag is de kleur, bruin met een witte streep op de kop en ze kijken allebei indringend in de camera.

► Instellingen:

|              |            |
|--------------|------------|
| Diafragma:   | F 5.6      |
| Sluitertijd: | 1/500 sec. |
| ISO-waarde:  | 220        |

# Ketting 1

## Foto 3



► Fotograaf:  
Tienke Huisman

► Verhaal:  
Deze foto maakte ik in het bos in de namiddag met natuurlijk licht bij een laag staande zon, zodat de contouren van de kop van de hond een 'gouden randje' kregen :)

► Instellingen:  
Diafragma: F 3.2  
Sluitertijd: 1/80 sec.  
ISO-waarde: 640

# Ketting 1

## Foto 4



► Fotograaf:  
Nellie Oppeneer

► Verhaal:  
De foto die ik kreeg was een portret foto van een hond. Een portret is een stilstaand beeld, ik wilde een foto maken met beweging of actie er in. Dat is deze foto geworden. Een vogeltje dat vliegt naar de voedersilo.

► Instellingen:  
Diafragma: F 2.8  
Sluiterijd: 1/2000 sec.  
ISO-waarde: 1250

# Ketting 1

## Foto 5



► Fotograaf:  
Ada Vogelaar

► Verhaal:

De uitleg bij deze foto is als volg: de vorige foto liet een vogel met een vogelkooitje zien. Dat kooitje stond/staat voor mij voor een gevangenis. Daarom heb ik een foto gemaakt van de Gevangen Poort in Bergen op Zoom, wat vroeger een gevangenis was. Ik heb de foto "oud" doen lijken.

► Instellingen:

|             |            |
|-------------|------------|
| Diafragma:  | F6.3       |
| Sluiterijd: | 1/125 sec. |
| ISO-waarde: | 100        |

# Ketting 1

## Foto 6



► Fotograaf:  
Jan Duine

► Verhaal:

Verhaal erachter was oud en nieuw, wat dus een beetje aansluit op de foto die ik van je gekregen heb.

► Instellingen:

|              |            |
|--------------|------------|
| Diafragma:   | F 18       |
| Sluitertijd: | 1/125 sec. |
| ISO-waarde:  | 160        |

# Ketting 1

## Foto 7



► Fotograaf:  
Manelie Renes

► Verhaal:

De foto die ik zag deed mij denken aan een kerk. Mijn eerste gedachten gingen toen naar een kaarsje branden. Met daarbij de inspiratie van de avond Table-top fotografie heeft mij doen besluiten te kiezen voor deze zeer ouderwetse kandelaar met kaars.

► Instellingen:

|              |          |
|--------------|----------|
| Diafragma:   | F 11     |
| Sluitertijd: | 1/6 sec. |
| ISO-waarde:  | 200      |

# Ketting 1

## Foto 8



► Fotograaf:  
Anton van Putten

► Verhaal:  
Het verhaal is dat je de kaars eerst  
aangestoken moet hebben en dat lukt soms  
niet in een keer.

► Instellingen:  
Diafragma: F 2.8  
Sluiterijd: 1/200 sec.  
ISO-waarde: 640



## Ketting 1

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 1.



## Ketting 2

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 2.



## Ketting 3

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 3.

# Ketting 2

## Foto 1



- ▶ Fotograaf:  
Els Deurloo
- ▶ Verhaal:  
Ik heb voor deze foto gekozen door de kleur en de stapel die ik in de vorige foto zag.
- ▶ Instellingen:  
Diafragma: F 7.1  
Sluiterijd:  $\frac{1}{4}$  sec.  
ISO-waarde: 100

# Ketting 2

## Foto 2

- ▶ Foto verwijderd i.v.m. AVG-regelelement

- ▶ Fotograaf:

-

- ▶ Verhaal:

Hout moet gekloofd worden, geeft ontspanning om te doen en warmte voor de open haard.

- ▶ Instellingen:

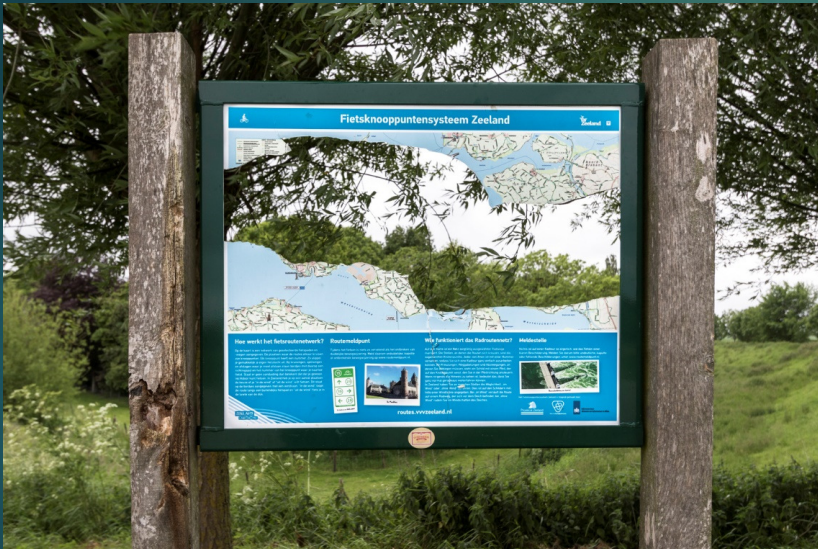
Diafragma:

Sluiter tijd:

ISO-waarde:

# Ketting 2

## Foto 3



- ▶ Fotograaf:  
Carla de Winter
- ▶ Verhaal:  
Ook hier is met de 'botte' bijl gewerkt.
- ▶ Instellingen:  
Diafragma: F 5.0  
Sluiterijd: 1/80 sec.  
ISO-waarde: 200

# Ketting 2

## Foto 4



► Fotograaf:  
Jannie Custers

► Verhaal:  
Deze foto heeft vele “knooppunten”, maar dan in de letterlijke zin van het woord. Ik heb de foto gemaakt omdat ik het er een beetje luguber uit vond zien. Het lijkt bijna een galg langs de trap (voor mensen die in de knoop zitten). Gemaakt in gevangenis de Koepel in Breda.

► Instellingen:  
Diafragma: F 5.6  
Sluiterijd: 1/6 sec.  
ISO-waarde: 400

# Ketting 2

## Foto 5



► Fotograaf:  
Laura van der Graaff

► Verhaal:  
Wat mijn aandacht gelijk trok in die foto waren de touwen en de musketonhaken die me aan boten deden denken! Vandaar een combinatie in deze foto.

► Instellingen:  
Diafragma: F 5.6  
Sluiterijd: 1/100 sec.  
ISO-waarde: 200

# Ketting 2

## Foto 6



- ▶ Fotograaf:  
Ad de Kreek
- ▶ Verhaal:  
Een meerpaal en een anker zijn ook manieren  
om een schip vast te leggen.
- ▶ Instellingen:  
Diafragma: -  
Sluitertijd: -  
ISO-waarde: -

# Ketting 2

## Foto 7



► Fotograaf:  
Ria Roggeband

► Verhaal:  
Ik zag op die foto een stukje voorsteven van een schip en een havenpaal waaraan de boot misschien vastligt. Dat is niet te zien. Op mijn foto zie je een stijger met meerdere palen en aan het eind hiervan de zee. Laat de volgende kettingfoto maker maar eens gaan fantaseren wat en waarvoor dit plaatje dient.

► Instellingen:  
Diafragma: F 11  
Sluiterijd: 1/60 sec.  
ISO-waarde: 100

# Ketting 2

## Foto 8



► Fotograaf:  
Wally Blaas

► Verhaal:

Ik kreeg een mooie foto, licht - lucht - ruimte, met een perspectief in het steiger en palen op een rij. Maar er is geen groen. De bomen zijn onthoofd. Ik dacht aan de tijd dat ze werden geplant. Keurig op een rij. Ze groeiden op en vormen nu een laan. Zo staan ze daar in het gelid, in perspectief, van rechts belicht.

► Instellingen:

|               |            |
|---------------|------------|
| Diafragma:    | F 8        |
| Sluiter tijd: | 1/125 sec. |
| ISO-waarde:   | 100        |



## Ketting 1

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 1.



## Ketting 2

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 2.



## Ketting 3

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 3.

# Ketting 3

## Foto 1



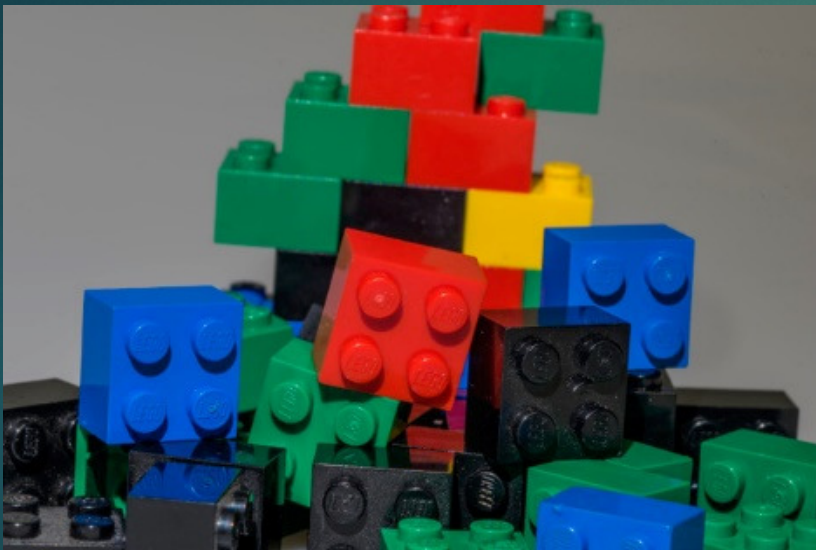
► Fotograaf:  
Leo Geuze

► Verhaal:  
Van suiker Biet/ Cichorei naar suikerklontjes,  
van alles scherp naar minimale scherpte en in  
zekere zin de diagonale lijn beetje  
aangehouden.

► Instellingen:  
Diafragma: F 2  
Sluiter tijd: -  
ISO-waarde: 100

# Ketting 3

## Foto 2



► Fotograaf:  
Frits Schuitmaker

► Verhaal:  
Ik zag de suikerklontjes gestapeld en moest gelijk aan Lego steentjes denken. Van de suikerklontjes is er maar 1 scherp en alles heeft een egale kleur. Bij de Lego steentjes heb ik geprobeerd er zo veel mogelijk scherp te krijgen en veel kleur.

► Instellingen:  
Diafragma: F 32  
Sluittijd: 5 sec.  
ISO-waarde: 100

# Ketting 3

## Foto 3



► Fotograaf:  
Lyon Verhees

► Verhaal:  
Het eerste wat bij me opkwam was Lego/  
speelgoed. Toen ik mijn kleindochter in bad  
deed met die eendjes op deze foto dacht ik  
daar kan ik wel wat mee. Bewust heb ik ervoor  
gekozen maar 1 eendje scherp te hebben.

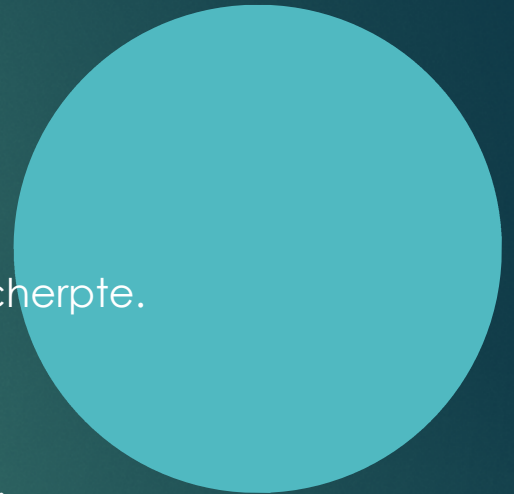
► Instellingen:  
Diafragma: F 2.8  
Sluitertijd: 1/100 sec.  
ISO-waarde: 100

# Ketting 3

## Foto 4



- ▶ Fotograaf:  
Edith Wesdorp
- ▶ Verhaal:  
Diafragma scherpte onscherpte.
- ▶ Instellingen:  
Diafragma: F 4  
Sluiterijd: 1/35 sec.  
ISO-waarde: 250



# Ketting 3

## Foto 5



► Fotograaf:  
Margje Altena

► Verhaal:  
Op de mij toegestuurde foto zie ik een modern tafereel met theepot en toebehoren in spiegelbeeld. Ik ben daarop doorgegaan met een tegenovergesteld ouderwets tafereel, Thee is al een oud product vandaar. Om thee te zetten heb je thee nodig en dat wordt afgewogen op de oude weegschaal. Ik vond de mij toegestuurde foto nogal grijs van kleur dus heb ik mijn best gedaan om een witte achtergrond te maken.

► Instellingen:  
Diafragma: F 8  
Sluittijd: 0,6 sec.  
ISO-waarde: 100

# Ketting 3

## Foto 6



► Fotograaf:  
Nelly de Jager

► Verhaal:

Van het ene antieke instrument naar het andere antieke instrument. Een antiek laser waterpas.

► Instellingen:

|              |          |
|--------------|----------|
| Diafragma:   | F 4      |
| Sluitertijd: | 0,5 sec. |
| ISO-waarde:  | 200      |

# Ketting 3

## Foto 7



► Fotograaf:  
Bert Assie

► Verhaal:  
Deze foto gaf mij het idee dat dit een ouderwets waterpasinstrument is.  
Veel gebruikt in de bouw.

De link naar de door mij ingezonden foto bestaat uit twee factoren:

1. Zijn beide voorwerpen uitgevoerd in koper en
2. werd ook mijn voorwerp heel lang geleden in de bouw gebruikt.

Het is namelijk een prikklok. De sleutels werden op diverse plaatsen in de bouw aan het kettinkje ergens bevestigd en de bewaker moest met de klok alle sleutels af om op het registratie-papier een kenteken te maken dat hij op die plek inderdaad is geweest. Ook de tijd werd daarbij geregistreerd.

De volgende dag kon zijn baas zien of en hoe vaak hij dus op de bewuste plekken was geweest.

► Instellingen:  
Diafragma: F 7.1  
Sluifertijd: 1/100 sec.  
ISO-waarde: 2000

# Ketting 3

## Foto 8



► Fotograaf:  
Bert Vink

► Verhaal:  
Ik snapte niets van de vorige foto, het valt  
daarom niet mee om daar een  
vervolg op te maken de foto die ik gemaakt  
hebt is niet uit mijn archief

► Instellingen:  
Diafragma: F 6.3  
Sluitertijd: 1,6 sec.  
ISO-waarde: 100

# Ketting 3

## Foto 9



- ▶ Fotograaf:  
Ton Lammerse
- ▶ Verhaal:  
Van oud naar nieuw.
- ▶ Instellingen:  
Diafragma: F 11  
Sluiterijd: 0,5 sec.  
ISO-waarde: 100





## Ketting 1

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 1.



## Ketting 2

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 2.



## Ketting 3

[Klik hier](#) om te beginnen bij ketting 3.