

Kettingfoto 2020

Presentatie van de kettingfoto's.

Ketting 1

Tussen de foto's staat de inspiratie van de fotograaf. Wat zat er in de voorgaande foto om tot een nieuwe schakel te komen in de ketting.

Startfoto

Diafragma:

F5.6

Sluittijd:

1/160

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Ton Lammerse



Inspiratie

Van garnalen pellen naar een boot.

1.1

Diafragma:

F11

Sluittijd:

1/200

ISO-waarde:

64

Fotograaf:

Nelly de Jager



Inspiratie

Was niet makkelijk deze keer. Er is zo veel te zien op deze foto:

- Bootjes
- Huizen
- Vlaggenmasten
- Auto's
- Pallets
- Slagboom en nog veel meer..

Ik heb gekozen voor het VISNET vandaar mijn volgende foto.

Het zijn totaal verkeerde instellingen voor deze foto (gevalletje vergeten terug te zetten vorige foto was in een donkere ruimte genomen) maar lang leve photoshop.

1.2

Diafragma:

F5.6

Sluittijd:

1/2500

ISO-waarde:

800

Fotograaf:

Frits Schuitmaker



Inspiratie

De toegestuurde foto deed me direkt denken aan visvangst. Tijdens een vakantie troffen we mensen die met een schepnet zalm uit de rivier visten.

1.3

Diafragma:

F9

Sluiterijd:

1/320

ISO-waarde:

200

Fotograaf:

Bert Assié



Inspiratie

Ik moest even goed nadenken wat voor soort foto het moest worden want ik kan (op dit moment) alleen maar thuis foto's maken. Ik zag op de foto die ik toegestuurd kreeg 8 forellen op een oranje zeil in een bruin kistje. Ik kwam op het idee om met de kleuren en het getal 8 verder te gaan. Dus op mijn foto zie je 8 oranje gerbera's tegen een bruinige achtergrond. Weinig spectaculair vind ik zelf, maar meer zit er even niet in.

1.4

Diafragma:

F5.6

Sluittijd:

1/8

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Els Deurloo



Inspiratie

Het rood voortgezet
Van binnen naar buiten.

1.5

Diafragma:

F7.1

Sluiterijd:

1/125

ISO-waarde:

50

Fotograaf:

Jan Duine



Inspiratie

" Voor een vervolg van de ketting heb ik me gericht op deze mooie bloem. Maar één bloem is maar alleen. Vandaar stuur ik nu foto met veel meer bloemen en daarmee kijk ik uit naar het voorjaar."

1.6

Diafragma:

F2.5

Sluittijd:

1/1250

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Wally Blaas



Inspiratie

Hetgeen ik zie als overeenkomst is dat de bloemen door de wind bespeeld worden en de muziekgroep bespeeld de mensen. Het heeft allebei een staand lijnenspel.

Bij de bloemen zij het de stelen en bij de band de mensen en de pilaren op de achtergrond.

1.7

Diafragma:

F4

Sluittijd:

1/500

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Hans Moerenhout



Inspiratie

Ik heb deze foto gekozen met de bedoeling erachter om te voorzien van partituur (muziekschrift), dit is mijn gedachte aan de kettingfoto...

1.8

Diafragma:

F5.6

Sluittijd:

1/10

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Els Guequierre



Muziek

Inspiratie

1.9

Diafragma:

F2.8

Sluitertijd:

1/350

ISO-waarde:

3200

Fotograaf:

Gerard Bijleveld



Inspiratie

Op de door jou gestuurde foto zie ik een muziekinstrument en wanneer je daar op speelt hoor je muziek.
Op mijn foto zie je een platenspeler en wanneer je daar een plaat op draait hoor je muziek.

1.10

Diafragma:

F8

Sluittijd:

1/60

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Ad de Kreek



Ketting 2

Tussen de foto's staat de inspiratie van de fotograaf. Wat zat er in de voorgaande foto om tot een nieuwe schakel te komen in de ketting.

Inspiratie

Mijn startfoto, altijd lastig om iets origineels te bedenken.

Ik had een tafereeltje van playmobiel in gedachten en dit mocht ik lenen. De foto heb ik buiten in de tuin genomen omdat ik dat er bij vond passen, maar dat was deze week erg lastig vanwege de vele storm en regen, het waaide dan ook telkens om... maar uiteindelijk is het redelijk gelukt.

Startfoto

Diafragma:

F4.5

Sluittijd:

1/100

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Nellie Oppeneer



Inspiratie

Ik zag twee play mobiel poppetjes en een paardje in een stuk zand of grond lopen. De mijne lopen achter elkaar. Ze hebben geen gereedschap kun je niet zien, wel een kaart waar hun punten op staan. Je ziet er onduidelijk nog een maar die doet niet mee aan de prijsuitreiking Zij zijn met z'n tweeën.

2.1

Diafragma:

F7.1

Sluiterijd:

1/200

ISO-waarde:

200

Fotograaf:

Ria Roggeband



Inspiratie

De vorige foto was van ringrijden dus ik wilde een ring, maar wel met de kleurtje die je in de vorige foto ziet. De kleurtjes komen door kralen voor de lens te houden en te belichten.

2.2

Diafragma:

F4

Sluiterijd:

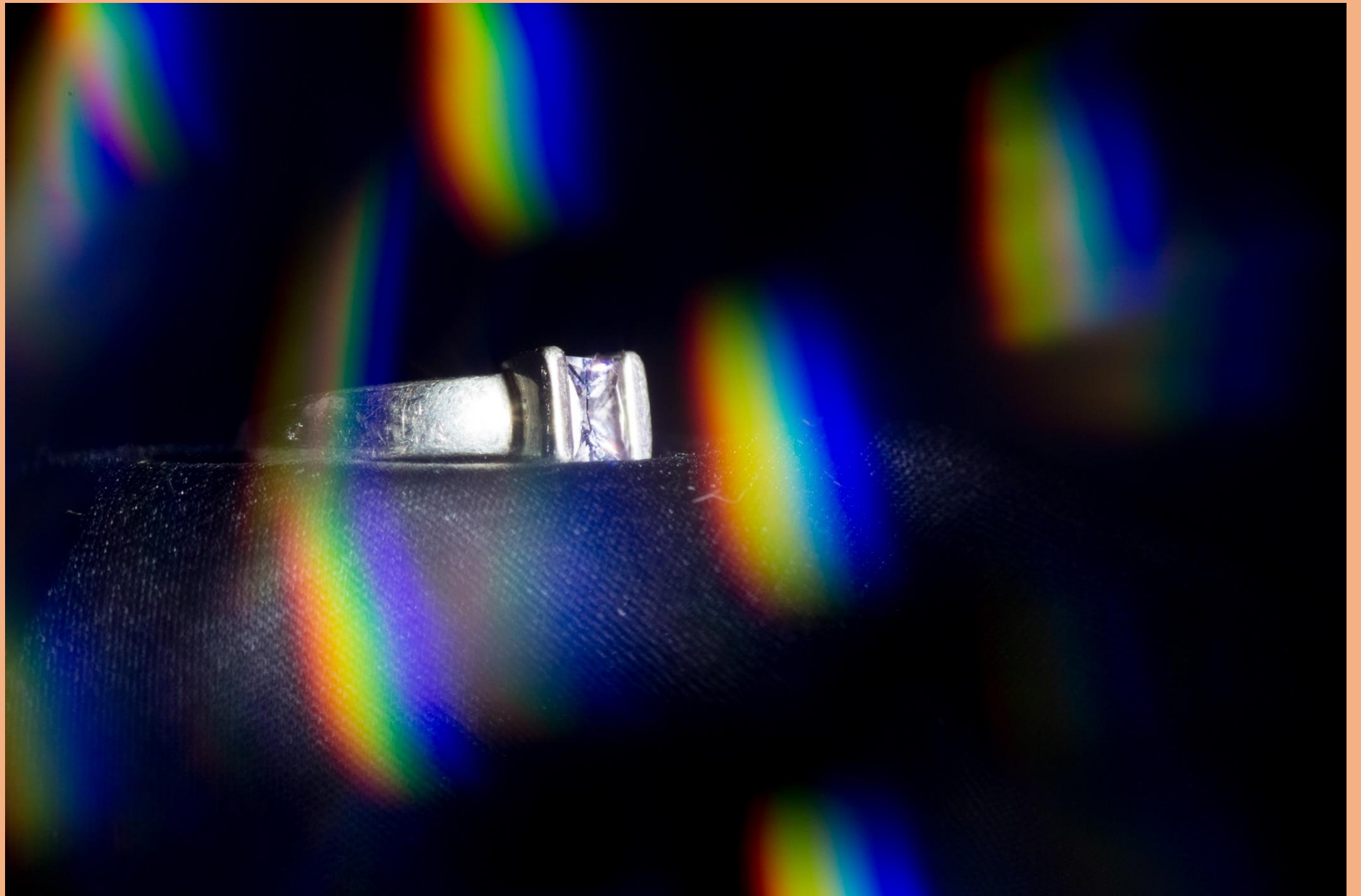
1/100

ISO-waarde:

200

Fotograaf:

Ada Vogelaar



Inspiratie

De kleuren blauw, geel en rood kwamen erg veel voor op de voorgaande foto.

Ik heb mijn foto dan ook zoveel mogelijk met deze kleuren proberen weer te geven.

2.3

Diafragma:

F7.1

Sluitertijd:

3,2 sec

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Corry Moerenhout



Inspiratie

Het openen van een banaan.

2.4

Diafragma:

F5.6

Sluittijd:

1/2500

ISO-waarde:

200

Fotograaf:

Anton van Putten



Inspiratie

Toen ik de foto van de vliegtuigen zag leek het net een bloem die open ging. Dat heeft mij geïnspireerd om een foto van een bloem te maken met wat effecten en de blaadjes die weg lijken te vliegen.

2.5

Diafragma:

F4.5

Sluittijd:

1/60

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Lyon Verhees



Inspiratie

Het was een hele klus om de molenwieken te ontwerpen en uit te vinden de vorige foto was een prototype

Moest nog verder ontwikkeld worden, maar deze is het geworden.

2.6

Diafragma:

F5.6

Sluittijd:

10 sec.

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Rien Burgers



Inspiratie

Ik zag zwart wit en goudkleur op de kettingfoto vandaar dat ik deze foto stuur.

2.7

Diafragma:

F6.3

Sluittijd:

1/400

ISO-waarde:

320

Fotograaf:

Edith Wesdorp



Inspiratie

Precies een prachtige foto die in mijn straatje past. Een uil.

Niet zomaar een uil, een kerkuil.
Net zoals de uil die op deze houten plank is geschilderd.

2.8

Diafragma:

F1.8

Sluiterijd:

1/100

ISO-waarde:

400

Fotograaf:

Erik Roggeband



Inspiratie

Het heeft veel moeite gekost, heel de morgen bezig geweest, maar het is gelukt hoop ik.

de uil was op het hout, ik heb een echte uil gefotografeerd, dus dat is de ketting.

2.9

Diafragma:

F6.3

Sluittijd:

1/1000

ISO-waarde:

1000

Fotograaf:

Ineke Niemantsverdriet



Inspiratie

Het is natuurlijk moeilijk om een foto te maken zoals de door jou opgestuurde foto, als je niet naar de roofvogel show bent geweest.

Dus ben ik op het stuk hout doorgegaan waar de uil op zit.

geeft ook weer meer perspectief voor de rest van de ketting.

2.10

Diafragma:

-

Sluittijd:

-

ISO-waarde:

-

Fotograaf:

Margje Altena



Inspiratie

Omdat het meer voor de hand ligt
iets met de balken en het ijzer te
doen

heb ik ingezoomd op de kikker.

2.11

Diafragma:

F11

Sluitertijd:

1/100

ISO-waarde:

100

Fotograaf:

Carla de Winter



Inspiratie

Via een sprookje een bruggetje
gemaakt met de vorige foto.....

2.12

Diafragma:

F2.8

Sluitertijd:

1/80

ISO-waarde:

400

Fotograaf:

Leo Geuze



Einde ketting

Tot volgend seizoen.